



Docente: GARDENIA MASCARENHAS OLIVEIRA

Univ. Est. de Feira de Santana

Sem.: 20182

Campus: UEFS

Curso: ODONTOLOGIA

Código	Componente Curricular	Créditos	Horas
SAU234	INT. À FOTOGRAFIA BIOMÉDICA E CIENTÍFICA	0	60

PRÉ-REQUISITOS

Curso	Currículo	Componente Curricular
-------	-----------	-----------------------

PRÉ-REQUISITO PARA

Curso	Currículo	Componente Curricular
-------	-----------	-----------------------

SIGNIFICADO DO COMPONENTE CURRICULAR PARA FORMAÇÃO PROFISSIONAL

A fotografia e os diapositivos são os meios de imagem mais frequentemente utilizados no ensino e na documentação científica em ciências biomédicas. A disciplina visa transmitir aos profissionais da área biomédica conhecimentos básicos de fotografia e de documentação científica. São abordados os aspectos legais e éticos da documentação, tipos de documentos fotográficos, equipamento mínimo padrão para o profissional de saúde, técnica de documentação em cirurgia, clínica e laboratório. São também abordadas as normas de confecção de diapositivos utilizando-se computação gráfica, além de modos de armazenar e transportar os equipamentos e a maneira de conservação dos documentos.

EMENTA*

Estudo dos conceitos, métodos e técnicas de fotografia, enfatizando a prática da fotografia para os profissionais de saúde. Registro fotográfico para fins documentação dos casos clínicos e da pesquisa biomédica.

PROGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

- A câmera e os elementos da fotografia
- Princípios básicos da imagem fotográfica
- Delimitação das questões que norteiam uma imagem fotográfica e sua finalidade.
- Fotografia científica:
 - a) Histórico
 - b) Tipos de fotografia científica
 - b.1 Macrofotografia
 - b.2 Microfotografia
 - b.3 Fotografia Morfométrica
 - b.4 Fotografia Documental
 - b.5 Fotografia Observatória
- Fotografia Odontológica
- Fotomicrografia
- Fotografia Forense
- Fotografia como prova documental

PRÁTICO:

- Realização de exercícios utilizando equipamento fotográfico em clínicas, laboratórios e ao ar livre, aplicando conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do curso

Data ____/____/____

Docente _____

Aprovado pelo Colegiado

Data: ____/____/____

Coordenador(a): _____



HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- 1.Potencializar o aspecto criativo no ato fotográfico
- 2.Conhecer os princípios básicos da fotografia e os equipamentos fotográficos adequados a cada finalidade
- 3.Estimular pesquisas de linguagem, técnicas e expressões adequadas às atividades profissionais na área científica e biomédica
- 4.Entender a imagem fotográfica como um meio de documentação científica, cirúrgica, clínica e laboratorial
- 5.Desenvolver a capacidade crítica e analítica dos trabalhos elaborados

OBJETIVO GERAL

Utilizar a fotografia como meio de documentação científica em ciências biomédicas com o propósito de entender os aspectos éticos e legais da profissão.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A disciplina visa transmitir aos profissionais informações sobre tipos de documentos fotográficos, equipamentos indicados para profissionais de saúde, técnicas de documentação em cirurgia, clínica e laboratórios.

METODOLOGIA

- 1.Aulas expositivas participativas - recursos audiovisuais
- 2.Exercícios individuais e em grupos -
3. Prática da fotografia individual e em grupo - manuseio de equipamentos específicos para fotografia científica e biomédica
4. Exposição de fotografias

AVALIAÇÃO

AVALIAÇÃO

- 1 Avaliação Teórica
 - 1.1Avaliações escritas
- 2 Avaliação Prática
 - 2.1Análise objetiva das fotografias realizadas
 - 2.1.1 Critérios para análise
 - a)Qualidade das imagens obtidas de acordo com os critérios estabelecidos durante o curso
- 3.Pontuação
 - 3.1 Primeira nota
 - 3.1.1 Prova Teórica X 8
 - 3.1.2 Avaliação clínica X 2
 - 3.2 Segunda nota
 - 3.2.1 Prova Teórica X 6
 - 3.2.2 Avaliação Clínica X 4
 - 3.3 Terceira nota
 - 3.3.1 Prova Teórica X 5
 - 3.3.2 Avaliação Clínica X 5

OBS: A segunda chamada deverá ser solicitada ao Colegiado do Curso no prazo de 48 (quarenta e oito) horas após a realização da verificação de aprendizagem. Se na média ponderada destas atividades o estudante obtiver nota igual ou superior a 7,0 (sete) ele estará dispensado da prova final.

Data ____/____/____

Docente _____

Aprovado pelo Colegiado

Data: ____/____/____

Coordenador(a): _____



CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

FOTOGRAFIA

SETEMBRO

03/09 Apresentação da Disciplina

História da Fotografia

10/09 A câmera fotográfica e os elementos da fotografia

Prática

17/09 Princípios básicos da imagem fotográfica

Prática

24/09 Delimitação das questões que norteiam uma imagem fotográfica e sua finalidade

Prática

OUTUBRO

01/10 Apresentação de Fotos Individuais – Tema geral

08/10 1ª Avaliação teórica

Fotografia científica

15/10 Fotografia Forense e documental

Prática

22/10 Macrofotografia e microfotografia

Fotografia morfométrica e observatória

Prática

29/10 Ensaio Fotográfico – Tema Odontologia

NOVEMBRO

05/11 2ª Avaliação teórica

12/11 Fotografia Odontológica

19/11 Prática em clínica

26/11 Prática em clínica

DEZEMBRO

03/12 Preparação para a exposição

10/12 Exposição Fotográfica – Fotos de todos os temas desenvolvidos durante o curso

BIBLIOGRAFIA BÁSICA*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HEDGECOE, J. O novo manual de fotografia. Guia completo para todos os formatos. São Paulo. Senac, 2013

HOPE, Altair. Fotografia digital sem mistério. Santa Catarina, Photos. 2006.

LANGFORD, Michael. Fotografia básica. Lisboa: Dinalivro. 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOPPE, Altair. Photoshop para fotógrafos, designers e operadores digitais. Santa Catarina: Photos, 2006.

Data ____/____/____

Docente _____

Aprovado pelo Colegiado

Data: ____/____/____

Coordenador(a): _____